

CODICE ETICO DELLA COLLANA “GUERRE E DOPOGUERRA. RICERCHE STORICHE DELL'ANRP”

“Guerre e dopoguerra. Ricerche storiche dell'ANRP” è una collana scientifica *peer-reviewed* che si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE: *Best Practice Guidelines for Editors*.

Tutte le parti coinvolte [autori, componenti del Comitato Scientifico e *referees*] conoscono e condividono i contenuti del codice sotto esplicitati.

Doveri dei Direttori

Decisioni sulla pubblicazione

I Direttori della collana sono responsabili dell'approvazione di ciascun volume proposto che ritengano adatto alla pubblicazione.

I Direttori, prima dell'approvazione definitiva, devono consultarsi con i componenti il Comitato Scientifico e con i *referees* precedentemente individuati, i quali operano con il metodo *double blind* per assumere tale decisione.

I Direttori sono responsabili della decisione ultima di pubblicazione dei manoscritti approvati.

Correttezza

I Direttori, con l'ausilio del Comitato Scientifico valutano i testi proposti per la pubblicazione in base al loro contenuto senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori.

Riservatezza

Direttori, componenti il comitato scientifico ed ogni altra persona coinvolta nel lavoro editoriale si impegnano a non rivelare informazioni sui manoscritti proposti ad altre persone oltre all'autore, ai *referees* e all'editore.

Conflitto di interessi e divulgazione

Direttori, componenti del Comitato Scientifico e tutte le persone che a vario titolo conoscano il contenuto dei testi proposti si impegnano a non usarlo in proprie ricerche senza il consenso scritto dell'autore.

Doveri dei referees

Contributo alla decisione editoriale

Il *double blind peer-review* è la procedura che agevola Direttori e componenti il Comitato Scientifico nell'assumere decisioni sui manoscritti proposti. Inoltre, esso pone l'autore nella condizione ideale per migliorare il proprio lavoro.

Rispetto dei tempi

Il *referee* che non si senta adeguato al compito proposto o che sappia di non poter svolgere la lettura nei tempi richiesti è tenuto a comunicarlo tempestivamente ai Direttori.

Riservatezza

Ogni testo assegnato in lettura è riservato e non deve essere discusso con altre persone oltre ai Direttori, ai componenti il Comitato Scientifico ed ai *referees* incaricati.

Imparzialità

Il *peer review* deve essere condotto in modo imparziale. Ogni giudizio personale sull'autore è inopportuno. I *referees* sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi.

Indicazioni

I *referees* si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore. I *referees* devono motivare i giudizi siano essi positivi o negativi. I *referees* devono inoltre segnalare ai redattori eventuali somiglianze o sovrapposizioni del testo ricevuto in lettura con altre opere a loro note.

Conflitto di interessi e divulgazione

Informazioni riservate o indicazioni ottenute durante il processo di *peer-review* devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità personali. I *referees* sono tenuti a non accettare in lettura manoscritti per i quali sussista un conflitto di interessi o dei quali abbiano intuito l'autore o l'autrice.

Doveri degli autori

Accesso e conservazione dei dati

Se Direttori e Comitato Scientifico lo ritenessero opportuno, gli autori dei volumi dovrebbero rendere disponibili le fonti o i dati su cui si basa la ricerca, affinché possano essere conservati per un ragionevole periodo di tempo dopo la pubblicazione ed essere eventualmente resi accessibili.

Originalità e plagio

Gli autori sono tenuti a dichiarare di avere composto un lavoro originale in ogni sua parte e di avere citato tutti i testi utilizzati.

Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti

L'autore non dovrebbe pubblicare testi che descrivono la stessa ricerca in più di un volume. Proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una collana editoriale costituisce un comportamento non corretto e inaccettabile.

Indicazione delle fonti

L'autore deve sempre fornire la corretta indicazione delle fonti e dei contributi menzionati nel proprio testo.

Paternità/maternità dell'opera

Va correttamente attribuita la paternità/maternità dell'opera e vanno indicati come coautori tutti coloro che abbiano dato un contributo significativo all'ideazione, all'organizzazione, alla realizzazione e alla rielaborazione della ricerca che è alla base del volume. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto. Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore che invia il manoscritto alla collana è tenuto a dichiarare di avere correttamente indicato i nomi di tutti gli altri coautori, di avere ottenuto la loro approvazione della versione finale del manoscritto e il loro consenso alla pubblicazione.

Conflitto di interessi e divulgazione

Tutti gli autori sono tenuti a dichiarare esplicitamente che non sussistono conflitti di interessi che potrebbero aver condizionato i risultati conseguiti o le interpretazioni proposte. Gli autori devono inoltre indicare gli eventuali enti finanziatori della ricerca e/o del progetto dal quale scaturisce il volume.

Errori nei volumi pubblicati

Quando un autore individua in un suo testo un errore o un'inesattezza rilevante, è tenuto a informare tempestivamente i Direttori della collana e a fornire loro tutte le informazioni necessarie per segnalare in calce al volume o nelle successive ristampe le doverose correzioni.