

Tesi

elenco in ordine cronologico delle tesi consegnate o segnalate al Club al marzo 2023

- Concari, A.** *La vita e le opere di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Mario Apollonio. Anno Accademico 1969-1970.
- Bardelli, P.** *Guareschi tra giornalismo e letteratura.* Tesi di Laurea in materie letterarie, Facoltà di Magistero, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Ines Scaramucci. Anno Accademico 1970 – 1971.
- Croce, E.** *L'opera di G. Guareschi tra romanzo popolare e ideologia piccolo borghese.* Tesi di Laurea in Materie letterarie, Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Cesare De Michelis. Anno Accademico 1975-1976.
- Castagnetti, M.** *Cinema e letteratura popolare negli anni Cinquanta: la saga di don Camillo.* Tesi di Laurea in Storia e Critica del Cinema, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Francesco Casetti. Anno Accademico 1990-1991.
- Majoli, I.** *L'opera di Guareschi: il mondo umano, poetico e spirituale di uno «scrittore» e di un uomo «vero».* Tesi di Laurea in Pedagogia, Facoltà di Magistero, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Antonio Mazza Tonucci. Anno Accademico 1991-1992.
- Stringa, R.** *Il padrone sono me – Angelo Rizzoli e il cinema 1934-1970.* Estratto di Tesi di Laurea, Facoltà di Economia politica, Università Commerciale «Luigi Bocconi» di Milano, relatore prof. Marzio A. Romani. Anno Accademico 1991-1992, pp. I-III, 146-170.
- Tomasi, V.** *Giovannino Guareschi e il sentimento del tragico.* Diplomarbeit aus Literaturwissenschaft, Leopold Franzens Universität Innsbruck, Herrn o. Univ. prof. Hans J. Müller, Institut für Romanistik, giugno 1992.
- Tavacca, A.** *I film di don Camillo.* Tesi di Laurea, Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Roberto Campari. Anno Accademico 1993-1994.
- Amigoni, G.** *«Don Camillo» di Guareschi: un'analisi linguistica.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. G.A. Papini. Anno Accademico 1994-1995.
- Dotti, A.** (cfr. **Guidetti, G.**)
- Dzieciolkowa, M.** *Il linguaggio di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lingua e Letteratura italiana, Università di Varsavia, supervisione della prof. Elizbieta Jamrozic. Anno Accademico 1994-1995.
- Gallo, A.** *Lettere a Giovannino Guareschi: 1947-1953.* Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Luciano Casali. Anno Accademico 1994-1995.
- Guidetti, G. (& Dotti, A.)** *Giovannino Guareschi e la difesa dei valori umani e cristiani.* Studio Teologico Interdiocesano di Reggio Emilia, Guastalla, Modena, Nonantola, Carpi, relatore prof. Francesco Salvarani. Anno Accademico 1994-1995.
- Visentin, L.** *Evangelizzare («Le piacerebbe avere in parrocchia un prete come don Camillo?»).* Estratto di Tesi di Qualificazione in Dottrina Sociale, Istituto Regionale di Pastorale, Padova, relatore prof. Fabio Longoni. Maggio 1995.

- Bianchi, F.** *«Candido» di Guareschi nell'Italia del dopoguerra – 1945-1948.* Tesi di Laurea d'indirizzo politico sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Perugia, relatore prof. Giuseppe Gubitosi. Anno Accademico 1995-1996.
- Bigliardi, S.** *Il caso Guareschi.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Carmine Ventimiglia. Anno Accademico 1995-1996.
- Morgano, L.** *La Rabbia (1963) di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. A. Lino Peroni. Anno Accademico 1995-1996.
- Boselli, A.** *Giovannino Guareschi giornalista: le battaglie politiche di «Candido» contro De Gasperi.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Rita Cambria, correlatore prof. Maurizio Punzo. Anno Accademico 1996-1997.
- Fasola, O.** *Da Giovannino Guareschi a Julien Duvivier, «Don Camillo» (1952) e «Il ritorno di don Camillo» (1953).* Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. A. Lino Peroni. Anno Accademico 1996-1997.
- Simonelli, L.** *Giovannino Guareschi: tra ricordi e racconti di vita familiare.* Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Enrico Elli. Anno Accademico 1996-1997.
- Koch, O.** *Kultur als Überlebenshilfe – Giovannino Guareschi als «Italienischer Militärinterner» (IMI).* Neuere Sprach – und Literaturwissenschaften Fachrichtung 8.2 – Romanistik, Universität des Saarlandes, Saarbrücken Fachr. 8.2, prof. Susanne Kleinert, Januar 1997.
- Prevoz, C.** *Giovannino Guareschi e la rivoluzione ungherese del 1956.* Tesi di Laurea, Pázmány Péter Katolikus Egyetem. Bölcsészettudományi Kar 1997 (Ungheria), relatore prof. György Domokos.
- Cherchi, R.** *Raccontare un mondo: Giovannino Guareschi e la Bassa Padana.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cagliari, relatore prof. Giuseppe Marci. Anno Accademico 1997-1998.
- Palli, C.** *Il lessico nel Don Camillo di Guareschi.* Tesi di Laurea in Materie letterarie, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 1997-1998.
- Trainotti S.** *Anticomunismo viscerale: Giovannino Guareschi, «l'anarchico sentimentale».* Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, relatore prof. Gianni Isola. Anno Accademico 1997-1998.
- Fasani, C.** *Lingua, stile, comicità e umorismo del primo Guareschi (1941-1944).* Memoria di licenza in Lettere, Facoltà di Lettere, Università di Friburgo (Svizzera). Anno Accademico 1998.
- Wolther, I.** *Die didaktische intention im werk Giovannino Guareschis.* Tesi di Laurea, Fachbereich angewandte Sprach – und Kulturwissenschaft in Gernersheim della Johannes Gutenberg Universität di Mainz (Germania). Referent: Univ. Prof. dr. Wolfgang Pöckl, korreferent: dr. Giulio Gilmozzi. Prüfungstermin: SS 1998.
- Alberini, G.** *Mondo Candido 1946-1951: la lingua di Guareschi dalla cronaca all'invenzione.* Tesi di Laurea in Storia della Grammatica e della Lingua Italiana, Facoltà di Lettere e

Filosofia – Corso di Laurea in Lettere Indirizzo Moderno Filologico, Università degli Studi

di Bologna, relatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 1998-1999.

Coretti, F. *La satira politica in Guareschi e nel «Candido»*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, relatore prof. Corrado Donati. Anno Accademico 1998-1999.

Lusson, C. *Giovannino Guareschi, un homme, un journaliste, un écrivain dans la tempête*. Tesi di Laurea in Lingue Moderne, Université «François Rabelais» di Tours (Francia), relatore prof. Terrile. Anno accademico 1998-1999.

Turcato, C. *L'industria dell'umorismo nell'anteguerra: il «Bertoldo»*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Fausto Colombo. Anno Accademico 1998-1999.

Kurat I. *Die Rezeption von Don Camillo und Peppone in deutschsprachigen Raum*. Diplomarbeit zur Erlangung des akademischen Grades einer Magistra der Philosophie an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz (Austria) vorgelegt von Iris Kurat am Institut für Übersetzer-und Dolmetscherausbildung Begutachter: o. Univ.-Prof. dr. Erich Prunc, Betreuende Assistentin: Univ.-Lekt. dr. Michaela Wolf – Graz, im April 1999.

Balestrieri, G. *Guareschi e la Destra italiana attraverso le pagine di «Candido» dal 1945 al 1948*. Tesi di Laurea in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Roberto Chiarini. Anno Accademico 1999-2000.

Carlevaro, M. *Giovannino Guareschi e il «Candido»*. Tesi di Laurea in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Ada Gigli Marchetti, correlatore prof. Roberto Chiarini. Anno Accademico 1999-2000.

Crespi, S. *Giovannino Guareschi best-seller americano*. Tesi di Laurea in Lingue e Letterature Straniere – Indirizzo Storico Culturale, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatori prof. Daniele Rota e Angela Locatelli. Anno Accademico 1999-2000.

Rocchi, A. *La produzione del comico. A proposito di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne – disciplina della tesi Poetica e Retorica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Paolo Bagni. Anno Accademico 1999-2000.

Vettorato, A. *«La favola di Natale» – Osservazioni psicoanalitiche sulla relazione tra favola e umorismo in un campo di concentramento*. Tesi di Laurea in Psicologia, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Cristina Esposito. Anno Accademico 1999-2000.

Alfonsetti, C. *Brescello: tra Diavolo e l'Acqua Santa – Analisi delle diverse censure su «Don Camillo» ed «Il ritorno di don Camillo»*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne – Indirizzo Storia e Critica del Cinema, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, relatore prof. Dario Tomasi. Anno Accademico 2000-2001.

Garello Ugo. *L'universo politico di Guareschi*. Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Scienze politiche dell'Università agli studi di Torino, relatore prof. Giovanni Carpinelli. Anno Accademico 2000-2001.

Sanmarco, E. *Comicità linguistica in umoristi del Novecento*. Tesi di Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Maria Luisa Altieri Biagi. Anno Accademico 2000-2001.

Baglieri, S. *Don Camillo sullo schermo*. Tesi di Laurea in Lettere e Filosofia, Facoltà di Scienze della Comunicazione della Libera Università «Maria SS Assunta» (LUMSA) di Roma, relatore prof. Claudio Siniscalchi, correlatore prof. Daniela Iannotti. Anno Accademico 2001-2002.

Cambiaghi, A. *«Mondo piccolo» di Guareschi: un'analisi geografica*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Elisa Bianchi, correlatore prof. Ghilla Roditi. Anno Accademico 2001-2002.

Guareschi, A. *La satira come forma della libertà costituzionale di manifestazione del pensiero*. Tesi di Laurea, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Antonio D'Aloia. Anno Accademico 2001-2002.

Minicocci, D. *Mondo Piccolo: un efficace ossimoro. Giovannino Guareschi: un viaggio nell'universo di don Camillo e Peppone*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, relatore prof. Cristiana Lardo, correlatore prof. Andrea Gareffi. Anno Accademico 2001-2002.

Biasioli, A. *Il mondo piccolo di don Camillo: da Giovannino Guareschi a Julien Duvivier*. Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia– Dipartimento Discipline linguistiche comunicative e dello Spettacolo, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Gian Piero Brunetta, correlatore prof. Alberto Zotti Minici. Anno Accademico 2002-2003.

Casamatti, G. *L'opera grafica di Giovannino Guareschi: dall'umorismo surreale del «Bertoldo» alla satira del «Candido»*. Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Gloria Bianchino, correlatore prof. Vanja Strukelj. Anno Accademico 2002-2003.

Locatelli, L. *Applicazione della comunicazione multimediale on-line per la promozione internazionale di Brescello attraverso l'analisi del Peppone di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Francisco Cipolla Ficarra, correlatore prof. Gustav Adolf Pogatschnigg. Anno Accademico 2002-2003.

Marè, E. *Parma, e non solo, nella «Bohème» di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara, relatore prof. Anna Folli, correlatore prof. Filippo Secchini. Anno Accademico 2002-2003.

Martini, P. *Un giornalista, uno scrittore, un uomo, l'IMI 6865: Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Scienze della Formazione, Università Statale di Genova, relatore prof. Anita Ginella, correlatore prof.ssa Grazia Benvenuto. Anno Accademico 2002-2003.

Marzagalli, L. *Universale umano e lessico familiare: coscienza del cristianesimo in Giovannino Guareschi*. Tesi di Magistero nel Corso di Magistero pedagogico-didattico, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, relatore prof. Pierangelo Sequeri. Anno Accademico 2002-2003.

Mercatanti, L. *Duecento parole sospese in aria – Giovannino Guareschi scrittore... ma non solo*. Tesi di Laurea in Scienze politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Firenze, relatore prof. Giovanni Bechelloni. Anno Accademico 2002-2003.

Targa, F. *L'analisi di don Camillo di Giovannino Guareschi e l'uso dei nuovi media di comunicazione interattiva per la sua diffusione in diverse lingue.* Tesi di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Francisco

Cipolla Ficarra, correlatore prof. Gustav Adolf Pogatschnigg. Anno Accademico 2002-2003.

Dagani, B. *I paratesti cinematografici del film «Don Camillo e l'onorevole Peppone».* Tesi di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Raffaele De Berti, correlatore prof. Giannalberto Bendazzi. Anno

Accademico 2003-2004.

De Cesare, M. *Guareschi, il «Candido» e Trieste 1953-1954.* Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Mirella Serri, correlatore prof. Giorgio Patrizi. Anno Accademico 2003-2004.

De Marsanich, A. *Giovannino Guareschi, lo scrittore.* Tesi di Laurea in Studi Italiani, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Walter Pedullà. Anno Accademico 2003-2004.

Ferrari, M. *Il Mondo piccolo di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne – Letteratura Italiana Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. A. Bertoni, correlatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 2003-2004.

Frontera, S. *«L'altra Resistenza». I militari italiani internati a Wietzendorf.* Tesi di Laurea, Facoltà di Sociologia, Indirizzo Socioantropologico e dello Sviluppo, Università degli Studi di Roma «La Sapienza », relatore prof. Lucio Zani, correlatore prof. Sandro Setta. Anno

Accademico 2003-2004.

Maniscalchi, P. *Giovannino Guareschi cronista della Bassa.* Tesi di Laurea in Scienze della Comunicazione – Indirizzo Giornalismo – Letteratura italiana, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Palermo, relatore prof. Antonio Iurilli. Anno Accademico 2003-2004.

Nosedà, V. *Radio B90. Un'esperienza di comunicazione in ambito concentrazionario.* Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Roma Tre, relatore prof. Fortunato Minniti, correlatore prof. Luigi Goglia. Anno Accademico 2003-2004.

Soncini, E. *La memoria tra testimonianze familiari e narrazioni mediatiche: Don Camillo e Peppone.* Tesi di Dottorato di Ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Università IULM di Milano, coord. del Dottorato prof. Marino Livolsi. Anno Accademico 2003-2004.

Visentin, T. *La guerra dei bottoni, sulla letteratura per ragazzi, il fascismo e la guerra (con un capitolo dedicato a «La Favola di Natale: la grande esclusa dalla letteratura per l'infanzia»).* Tesi di Laurea, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Matilde Dillon Wanke, correlatore prof. Margherita Bernard. Anno Accademico 2003-2004.

Pesci, F. *Trilogia del prigioniero – Giovannino Guareschi e l'esperienza del Lager.* Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Giuseppe Langella. Anno Accademico 2004-2005.

- Sartorelli, M.** *L'umorismo critico di Giovannino Guareschi scrittore civile negli anni Quaranta*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Enrico Elli. Anno Accademico 2004-2005.
- Caliandro, C.** *Guareschi e l'umorismo «Una dannata faccenda»*. Tesi di Laurea in Traduzione e Interpretazione – Indirizzo Traduzione, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Libera Università degli Studi «San Pio V» di Roma, relatore prof. Simonetta Bartolini. Anno Accademico 2005-2006.
- Mazzocchi, D.** *Il discorso politico di Giovannino Guareschi: una analisi empirica – Giovannino e la Vispa Teresa*. Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. Flavio Chiapponi. Anno Accademico 2005-2006.
- Orlando, A.** *«Candido»: un giornale controcorrente*. Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Giampietro Berti, Anno Accademico 2005-2006.
- Pellegatta, P.** *«Il marito in collegio» (1944) di G. Guareschi: una lettura narratologica*. Tesi di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Luca Clerici. Anno Accademico 2005-2006.
- Rossi, A.** *L'invenzione del vero. Storia e politica nella narrativa di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, Facoltà di Scienze Politiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Paolo Colombo. Anno Accademico 2005-2006.
- Ciferri, D.** *Giovannino Guareschi: «Candido» e Don Camillo nell'Italia provvisoria*. Tesi di Laurea in Storia contemporanea, Corso di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata, relatore prof. Michele Millozzi, Anno Accademico 2006-2007.
- Di Tullio, D.** *L'umorismo nell'opera e nella vita di Giovannino Guareschi*, Tesi di Laurea triennale in Storia del Pensiero Politico, Corso di Laurea in Scienze Politiche, Università degli Studi di Torino – Sede di Cuneo, relatrice prof. Manuela Ceretta. Anno Accademico 2006-2007.
- Emiliani, S.** *Diffamazione e critica storica e politica: il caso De Gasperi-Guareschi*. Tesi di Laurea Specialistica in Diritto Penale II, Facoltà di Giurisprudenza, Università «Alma Mater Studiorum», Università di Bologna, relatore prof. Gaetano Insolera. Anno Accademico 2006-2007.
- Ferri, A.** *«Il decimo clandestino»: da Guareschi alla Wertmüller*. Tesi di Laurea Triennale in Beni Artistici, Teatrali, Cinematografici e dei Nuovi Media, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Roberto Campari, correlatore prof. Paolo Vecchi. Anno Accademico 2006-2007.
- Musmeci, R.** *Per una lettura di Mondo piccolo di Giovannino Guareschi (1948-1953)*. Tesi di Laurea in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Catania, relatore prof. Giuseppe Savoca. Anno Accademico 2006-2007.
- Serafini, P.** *Don Camillo e Peppone. Da personaggi letterari a modelli sociali e politici*. Tesi di Laurea Triennale in scienze della Comunicazione Scritta e Iper testuale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Antonio Parisella, correlatore prof. Matteo Truffelli. Anno Accademico 2006-2007.

Aceti, R. «Gente così» di Fernando Cerchi: primo adattamento del *Mondo piccolo* di Giovannino Guareschi. Tesi di Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Stefano Ghislotti. Anno

Accademico 2007-2008.

Albi, M. *Il dopoguerra di Giovannino Guareschi. Guareschi e il difficile rapporto con l'Italia repubblicana.* Tesi di Laurea in Storia contemporanea, Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia,

relatore prof. Fabio Degli Esposti. Anno Accademico 2007-2008.

Pesci, F. «Stefania tra i Boeri». *Un inedito di Giovannino Guareschi dalla filologia all'analisi testuale.* Tesi di Laurea Specialistica in Filologia Moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Giuseppe Langella. Anno Accademico 2007-2008.

Bouffand, J-M. *Quand Mondo piccolo – Don Camillo devint Le Petit Monde de don Camillo. Circonstances et conséquences.* Mémoire présenté à l'Ecole de Traduction et d'Interprétation pour l'obtention du Master en traduction, mention traduction spécialisée, directeur de mémoire M. Pierre Dido, Juré M. Marco Sabbatini, Université de Genève, Juin 2008.

Albertini, D. *La fortuna editoriale di Giovannino Guareschi: un fenomeno anomalo nel panorama italiano.* Tesi di Laurea Specialistica in Editoria e Comunicazione Multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Verona, relatore prof. Giancarlo Volpato. Anno Accademico 2008-2009.

Bertero, C. *Il sorriso amaro di Giovannino: l'efficace semplicità dell'umorismo guareschiano in «Mondo piccolo» – Don Camillo.* Tesi di Laurea in Letteratura italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, relatore prof. Davide Dalmas. Anno Accademico 2008-2009.

Blau, C. *La sceneggiatura di Don Camillo (1952) di Julien Duvivier.* Tesi di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Tomaso Subini. Anno accademico 2008-2009.

Farneti, M. *Gli scritti familiari di Guareschi nella Scuola primaria d'oggi.* Tesi di Laurea in Linguistica Italiana, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria Indirizzo: Elementare, Facoltà di Scienze della Formazione, Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, relatore prof. Fabio Marri, correlatore prof. Maurizia Cotti. Anno Accademico 2008-2009.

Giardina, G. *Adattamento cinematografico del Don Camillo di Giovannino Guareschi.* Corso di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Armando Fumagalli. Anno Accademico 2008-2009.

More', L. «Non muoio neanche se mi ammazzano». *G. Guareschi internato militare.* Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, relatore prof. Francesco Piva, correlatore prof. Gianluca Fiocco. Anno Accademico 2008-2009.

Paco, V. «Non muoio neanche se mi ammazzano». *Guareschi, il comunicatore che ha cambiato l'Italia.* Tesi di Laurea in Linguaggio dei Media, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Marco Lombardi. Anno Accademico

2008-2009.

Serafini, P. *Giovannino Guareschi e il mondo cattolico italiano attraverso le pagine del «Candido» (1945-1961)*. Tesi di Laurea Specialistica in Giornalismo e Cultura Editoriale, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Giorgio Vecchio, correlatore prof. Daniele Marchesini. Anno Accademico 2008-2009.

Silvestri, E. *Mondo piccolo – Don Camillo: problemi di traduzione dall'italiano al francese*. Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale – Prova finale, Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università degli studi «San Pio V» di Roma, docente di riferimento prof. Simonetta Bartolini. Anno Accademico 2008-2009.

Spagnoletti, G. *La vita di Giovannino Guareschi e le sue opere negli Stati Uniti: riflessioni sulla sociologia e sulla fortuna delle traduzioni*. Tesi di Laurea in Scienze Linguistiche, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Massimo Ferrari, correlatore prof. Gianluca Gallinari. Anno Accademico 2008-2009.

Bellafante, C. *Giovannino Guareschi tra serialità e innovazione. La Scoperta di Milano – Mondo piccolo e il Corrierino delle famiglie*. Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Bruno Falcetto, correlatore prof. Luca Clerici. Anno Accademico 2009-2010.

Bonafede, N. *La Favola di Giovannino Guareschi raccontata per immagini*. Corso di Laurea in Teorie e Metodi per la Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Gian Piero Piretto, correlatore prof. Giuliana Nuvoli. Anno Accademico 2009-2010.

Demi, C. *La lingua di Giovannino Guareschi tra religione, popolo, poesia*. Tesi di Laurea in Linguistica Italiana, Corso di Laurea Studio in Operatore Culturale-Esperto in Scienze dell'Educazione, Facoltà di Scienze della Formazione, Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, relatore prof. Fabio Marri, correlatore prof. Alberto Bertoni. Anno Accademico 2009-2010.

Mambrini, V. *La scoperta di Milano di Giovannino Guareschi*. Corso di Laurea triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Giuliana Nuvoli. Anno Accademico 2009-2010.

Mariotti La Rosa, C. *Il «Don Camillo» incompiuto: racconti e testimonianze del Mondo piccolo che non c'è*. Dissertazione finale del Corso di Studio Triennale in DAMS, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, relatore prof. Federica Villa. Anno Accademico 2009-2010.

Omodei, P. *Il «piccolo mondo» cinematografico di don Camillo: analisi linguistica dei dialoghi e confronto con i racconti di Guareschi*. Corso di Laurea Magistrale in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Massimo Prada, correlatore prof. Marzio Porro. Anno Accademico 2009-2010.

Santato, J. *La pedagogia nell'opera narrativa di Giovannino Guareschi*. Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi «Roma Tre», relatore prof. Lorenzo Cantatore, Correlatore prof. Carmela Covato. Anno Accademico 2009-2010.

Trippetta, A. *La scrittura umoristica di Giovannino Guareschi. Mondo Candido 1946-1948*. Tesi di Laurea in Storia della Lingua Italiana, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, relatore prof. Gianluca Frenguelli, correlatore prof. Gianluca Colella. Anno Accademico 2009-2010.

- Zanarotto, G.** *«In risu veritas»: il “cinema così” di Giovannino Guareschi.* Corso di Laurea in Lettere Moderne. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. Nuccio Lodato, correlatore prof. Giuseppe Polimeni. Anno Accademico 2009-2010.
- Giardina G.** *Il mondo di Guareschi. Tematiche fonti e modelli di Mondo piccolo.* Tesi di Laurea Magistrale in Storia della critica e della storiografia letteraria, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne, relatore prof. Roberta Ferro. Anno Accademico 2010-2011.
- Gatti, G.** *Cultura e sviluppo locale: Giovannino Guareschi e la Bassa Parmense.* Corso di Laurea Specialistica in Sviluppo Locale, Cooperazione e Mercati Internazionali, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Parma, relatore prof. Alberto Grandi. Anno Accademico 2010-2011.
- Puglisi Fossati, P.E.** *Gli esordi di Saul Steinberg al «Bertoldo».* Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Silvia Bignami. Anno Accademico 2012-2013.
- Tomasino, G.** *Non muoio neanche se mio ammazzano. Giovannino Guareschi e gli internati militari italiani.* Corso di Laurea Triennale in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Mario Cuzzi. Anno Accademico 2011-2012.
- Ghezzi, A. F.** *Dal Lager alla galera. L'impegno civile di Giovannino Guareschi nel «Candido» dal dopoguerra al carcere.* Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione, informazione, editoria, Classe n. LM-19 Informazione e sistemi editoriali, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Marco Sirtori, correlatore prof. Franco Brevini. Anno Accademico 2011-2012.
- Fasoli, don. T.** *La figura del prete nella letteratura italiana - L'emblematico caso di Guareschi.* Thesis ad Licentiam in S. Theologia, Pontificium Institutum Redemptor Hominis - Pontificia Universitas Lateranensis - Romae, relatore prof. Dario Edoardo Viganò, Roma 2014.
- Bosi, L.** *Italia e Francia, le due facce di Don Camillo. Differenze fra la versione italiana e quella francese dei primi due film della serie tratta dai racconti di Giovannino Guareschi.* Corso di Laurea della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Massimo Locatelli. Anno Accademico 2012/2013.
- Vernizzi, S.** *Il restauro della rivista umoristica «Bertoldo» anno 1936 di Giovannino Guareschi. Problematiche di conservazione della carta editoriale negli anni del Ventennio,* Scuola di Restauro Cr.Forma - Tecnico del restauro di Beni Culturali - documentari e opere su carta, Azienda Speciale dei Servizi di Formazione della Provincia di Cremona, relatore prof. Francesca Telli, controrelatore prof. Curzio Merlo. Anno formativo 2012-2013.
- Galbusera, A.** *L'umorismo nella scrittura di Guareschi e Chesterton.* Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo. Relatore prof. Marco Sirtori, correlatore prof. Davide Del Bello. Anno Accademico 2012-2013.
- Gambitta, S. D.** *Don Camillo di Giovannino Guareschi: spunti per un'analisi linguistica.* Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. Relatore prof. Rosaria Sardo. Anno Accademico 2012-2013.

Procucci, E. *«Non muoio neanche se mi ammazzano». Umorismo linguistico e avventura umana di Giovannino Guareschi*, Elaborato finale dei Percorsi Abilitanti Speciali, A034 Italiano, Storia, e Geografia nella scuola secondaria di I grado. Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Docente Relatore/Tutor prof. Matteo Viale, Anno Accademico 2013-2014.

Edera, G. *Contro la retorica. Per una lettura di Mondo Piccolo*, Tesi di Laurea in Prosa e generi narrativi del '900, corso di Laurea in Italianistica, Scuola di Lettere dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Relatore prof. Alberto Bertoni, correlatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 2013-2014.

Donelli, N. *Giovannino Guareschi e il cinema: racconto della lavorazione e della ricezione di «Gente così»*, Tesi di Laurea in Cinematografia Documentaria e Sperimentale, Corso di laurea in DAMS: Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Relatore prof. Giacomo Manzoli. Anno Accademico 2013–2014

Maschietto, V. *Guareschi e i Lager: umorismo nel Novecento*, Laurea Magistrale in Italianistica, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Relatore prof. Alberto Bertoni, correlatore prof. Stefano Colangelo. Anno Accademico 2013-2014.

De Piano, A. *Il cuore nella penna: uno sguardo su un insolito Giovannino Guareschi, umorista e narratore familiare*, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Corso - Scienze della Cultura, Relatore - Duccio Tongiorgi. Anno Accademico - 2014/2015
2015

Gurevich, O. *Valori culturali del "mondo piccolo" italiano nell'opera di Giovannino Guareschi*, Università Statale Russa per le Scienze Umanistiche, presentata e discussa al Dipartimento della Letteratura Mondiale dell'Accademia delle Scienze. Relatrice: prof. Anna Toporova, controrelatrici: prof. Evgenija Tokareva e prof. Ekaterina Feigina, recensioni presentate dai proff. Chelysheva, Yampolskaya, Mihailova. Mosca 2015.

Hummeluh, U. *Il fenomeno "Don Camillo". Un'analisi della grande popolarità dei film di Don Camillo in Italia e all'estero negli anni 1952-1965*, Università di Copenhagen, Facoltà di italiano. Relatore: prof. Hanne Jansen, controrelatore prof. Francesco Caviglia dell'Università di Aarhus. Anno accademico 2015.

Valle, G. *La lingua dei racconti familiari di Giovannino Guareschi*, Tesi di Laurea in Storia della Lingua Italiana, Corso di Laurea in Letterature e Civiltà moderne, Università degli Studi di Genova – Scuola di Scienze Umanistiche, Referente: prof. Enrico Testa, Co-referente: prof. Andrea Aveto. Anno Accademico 2014-2015.

Pizzoni, G. *Nell'alveo della novella italiana: Giovannino Guareschi e il Decimo clandestino*, Tesi di Laurea triennale in Lettere, Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Lettere e filosofia. relatore prof.ssa Nunzia Palmier. Anno Accademico 2014-2015.
2016

La Mantia, U. *Giovannino Guareschi: umorismo e Lager*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale. Università degli Studi di Palermo, relatore prof.ssa Ambra Carta. Anno Accademico 2015-16.
2017

Giuliani, Y. G. *Il "candido" Guareschi*. Tesi di Laurea, Corso di Laurea in Lingue, Comunicazione e Media, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Relatore prof. Massimo Ferrari, Anno Accademico 2017-2018.

2018

Nucci, M. *Guareschi favolista: La Favola di Natale e Pinocchio*, Tesi di Laurea in Letteratura italiana moderna, Corso di Laurea in Italianistica, Culture Letterarie Europee e Scienze Linguistiche, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Relatore prof. Gino Ruozi, Controrelatore prof. Alberto Bertoni, Anno Accademico 2017-2018.

Camillini, E., *Mondo Candido – Il senso della storia in Guareschi*, Tesi di Laurea magistrale in Filologia moderna, nella Facoltà di Lettere Moderne (Lettere e Filosofia) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Relatore prof. Enrico Eli, Correlatore prof. Giuseppe Lupo. Anno accademico 2017-2018.

2019

Leardini, C., *Gli adattamenti cinematografici della saga di Mondo piccolo: "Don Camillo e l'onorevole Peppone"*. Tesi di Laurea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Relatore prof. Armando Fumagalli. Anno accademico 2018-2019.

Mariotti, G., *Pensare con la matita: l'impatto dell'esperienza del Lager sullo stile grafico di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laura dell'Università degli Studi di Verona. Corso di Laurea Magistrale in Editoria e giornalismo. Relatore: Prof. Alessandro Bigardi. Correlatore: Prof.ssa Federica Formiga. Anno Accademico 2018-2019.

Tessari, E., *Arte terapia e scrittura espressiva – Analisi e comprensione attraverso "Scripturient: scrivere per sopravvivere con Giovannino Guareschi"*. Diploma di 1° livello – Dipartimento di Arti Visive – Scuola di Grafica di Santa Giulia Accademia di Belle Arti di Brescia. Relatore Prof. Paolo Fossati. Anno Accademico 2019-2020

2021

Tettamanti, F., *Guareschi, don Camillo, Peppone & C: un successo editoriale straordinario*. Tesi di Laurea dell'Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne. Relatore: Prof. Luca Clerici. Correlatore Prof. Bruno Falchetto. Anno Accademico 2020-2021.

Maniscalchi, P., *Guareschi e il suo Mondo piccolo: una teologia «dei» semplici, «per» i semplici*. Tesi di Laurea magistrale in scienze religiose di Facoltà teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista" di Palermo. Relatore prof. don Vito Impellizzeri, Anno Accademico 2020-2021.

Dallaturca, M. *La Rabbia: Pasolini avversari senza combattere*. Tesi di Laurea dell'Università di Parma – Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Corso di Laurea in giornalismo e comunicazione multimediale. Relatore: Prof. Gabriele Balestrazzi. Correlatore Prof. Paolo Ferrandi. Anno Accademico 2021-2022.

Cardani, S. *Guareschi, oltre l'editoria: i radiodrammi e le sue esperienze con il mezzo radiofonico*. Tesi di Laurea della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo. Relatore: Prof. Paola Valentini. Anno Accademico 2021-2022.

